

COURAGE MON AMOUR

de Hélène Blackburn

FICHE TECHNIQUE

COURAGE MON AMOUR

de Hélène Blackburn

Fiche technique

Loges :

- Un nombre de loges suffisant pour accommoder 6 danseurs, 2 musiciens et 2 personnes de l'équipe de production.
- Les loges doivent être propres, bien éclairées et chauffées (21 degrés Centigrade). Chaque loge devra comprendre des tables avec de l'éclairage adéquat pour se maquiller , des chaises, des miroirs, WC et douches, ainsi que des patères et cintres.
- Une habilleuse devra être disponible pour l'entretien des costumes avant la générale et les représentations. Elle devra avoir accès à une laveuse, une sècheuse, un fer et une planche à repasser ou à un fer à vapeur.

Traiteur :

- La compagnie requiert de l'eau de source et un grand plateau de fruits frais pour les danseurs et l'équipe.
- 3 kilos de glaçons doivent être disponibles en coulisse à cour et jardin en cas de blessures.

Salle de répétition :

- Un grand studio de répétition (idéalement à l'intérieur du théâtre) muni d'un plancher en bois franc avec tapis de danse, un système de son avec lecteur DC et des barres de ballet assez grandes pour 6 danseurs.

Scène :

Aucun habillage de scène ne devra être installé (ni de rideau de fond).

Dans le cas où le mur du fond n'est pas noir, prière de le spécifier au directeur technique.

Dimensions : Largeur : minimum 30' (10m)
Profondeur: minimum 25' (8m)
Hauteur (perche) : entre 17' et 25' (6 à 8m)
Coulisses : minimum 4' (1,5m) de chaque côtés

Plancher: Résilience appropriée pour la danse.
Tapis de danse noir mat couvrant la totalité de la surface de la scène.
Le plancher et le tapis de danse ne devront comporter aucune dénivellation.

Le diffuseur doit fournir :

- 1 plancher de danse noir recouvrant la totalité de la scène
- 4 rouleaux de ruban noir pour tapis de danse
- 6 chaises noires

Régie :

- La régie de son et d'éclairage devra être placée dans la salle à environ 45' (20 m) de la scène et sera assez grande pour accommoder 3 personnes.
- 3 postes d'intercommunication mobile sont nécessaires, soit : son, éclairage et coulisse.

COURAGE MON AMOUR
de Hélène Blackburn
Fiche technique

Éclairage :

35 gradateurs **DMX** de 2,4kW

- 12 LEKO 50°
- 12 LEKO 36°
- 1 LEKO ZOOM 25-50° °
- 10 FRESNELS 1KW avec volets
- 6 FRESNELS 2 KW avec volets
- 6 Bases de sol

Tout le câblage, les projecteurs, les porte-gélatine, les porte-gobo et la quincaillerie d'accrochage pour l'éclairage doivent être fournis par le producteur.

N.B. : Une version adaptée avec 24 gradateurs et moins de projecteurs est disponible.

Une console d'éclairage COMPULITE Spark est fournie par la compagnie.
Un branchement DMX relié aux gradateurs devra être disponible à la régie.

Éclairage motorisé :

10 projecteurs motorisés Giottospot 250, fournis par la compagnie, seront accrochés au gril.
Un lien DMX (indépendant de celui des gradateurs) devra relier la console et chacun des projecteurs motorisés en cascade. Le filage DMX est fourni par la compagnie.

4 circuits électriques de 15A, stables et isolés, doivent alimenter les projecteurs motorisés dans le plafond. Cette alimentation ne doit pas provenir de gradateurs « stationnés ».

Décors/accessoires :

2 "machines à neige" seront installées sur deux perches. Ces machines doivent être alimentés à l'aide d'un gradateur DMX.

Ces machines servent à faire tomber des feuilles synthétiques et devront être rechargées dans le cas d'une série de spectacles.

Son :

Un système stéréophonique capable de reproduire de 30 à 18,000 Hz à 110 dB SPL:

- 2 enceintes acoustiques couvrant la gamme complète de fréquences
accrochées ou sur trépieds en façade au cadre de scène
- 1 amplificateur stéréo pour le cadre de scène
- 1 égalisateur graphique 31 bandes stéréo
- 2 enceintes acoustiques de graves au sol, à jardin et à cour devant le cadre de scène
- 1 amplificateur stéréo pour les graves
- 1 séparateur de fréquences (crossover) stéréo adéquat

Courage mon amour
de Hélène Blackburn
Fiche technique

Son (suite):

- 2 moniteurs de scène d'une puissance de 200 watts et plus dissimulés à cour et à jardin.
- 1 amplificateur stéréo d'une puissance de 200 watts et plus
- 3 égalisateurs graphique 31 bandes stéréo

Un système quadraphonique ou surround serait apprécié.

Une console de son 10 entrées, 2 auxiliaires post et 2 sorties de groupes.
Un reverb Yamaha SPX 990 ou l'équivalent.

VERSION AVEC BANDES SONS: Deux lecteurs DC Denon autocue ou l'équivalent.

VERSION AVEC VIOLONISTES: La compagnie fourni deux micros DPA 4060 (violons) qui sont installés à l'avant-scène .

La compagnie fourni trois micros AKG HM-1000 mini-shotgun qui sont installés à l'avant-scène.

Tout le câblage et les adaptateurs nécessaires aux branchements.

Équipe technique :

- 6 techniciens et 1 chef d'équipe connaissant la salle et ses équipements.
- Le directeur technique et une habilleuse devront être disponibles pour la durée de la générale et des spectacles.
- Tous doivent être des professionnels expérimentés.

Plans :

- La préparation pour chaque lieu sera grandement facilitée si le Diffuseurs fournit, 6 semaines à l'avance :
 - Un plan au sol, le plan électrique, le plan de coupe (échelle : _" 1/4= 1" ou 1 :50) ainsi que l'inventaire de tout le matériel d'éclairage et de sonorisation.

Montage/démontage :

Le temps requis pour le montage du spectacle est de douze (12) heures avant la représentation. L'horaire précis devra être négocié entre les directeurs techniques.

Le démontage aura une durée maximale de quatre (4) heures.

<p>Pour de plus amples informations, contacter : Jean-François (Gélo) Gélinas, Directeur technique Cellulaire: (514) 979-0657 / Courriel : gelo999@sympatico.ca</p>
--

La fiche technique fait partie intégrante du contrat.