

Cas Public

JOURNAL INTIME

de Hélène Blackburn

FICHE TECHNIQUE (Hors-Québec)

Mise à jour : 25 août 2009

Expiration : 31 décembre 2009

Pour obtenir une nouvelle copie : technique@caspublic.com

Administration

Lydie Revez
+1 514 390-1110
administration@caspublic.com

Diffusion / tournée

Fleurette Paquin
+1 514 390-1110
diffusion@caspublic.com

Technique

Samuel Th eriac
+1 514 758-4177
technique@caspublic.com

JOURNAL INTIME
de Hélène Blackburn
Fiche technique 1/4

Loges :

- Un nombre de loges suffisant pour accommoder 7 danseurs, 1 musicien et 3 personnes de l'équipe de production.
- Les loges doivent être propres, bien éclairées et chauffées (21 degrés Celsius). Chaque loge devra comprendre des tables avec de l'éclairage adéquat pour se maquiller, des chaises, des miroirs, WC et douches, ainsi que des patères et cintres.
- Une habilleuse devra être disponible pour l'entretien des costumes avant la générale et les représentations. Elle devra avoir accès à une laveuse, une sècheuse, un fer et une planche à repasser ou à un fer à vapeur.

Traiteur :

- La compagnie requiert de l'eau de source, un grand plateau de fruits frais, café et thé pour les danseurs et l'équipe.
- 3 kilos de glaçons doivent être disponibles dans les loges en cas de blessures.

Salle de répétition :

- Un studio de répétitions peut être requis selon l'horaire de montage. À déterminer avec le directeur technique.
- Un grand studio de répétition (idéalement à l'intérieur du théâtre) muni d'un plancher en bois franc avec tapis de danse, un système de son avec lecteur DC et des barres de ballet.

Scène :

Un tulle noir devra être en place au lointain. Aucun autre habillage de scène ne devra être en place. Dans le cas où le mur du fond n'est pas noir, prière de le spécifier au directeur technique.

Dimensions : Largeur : minimum 40' (12m) (aire de danse)
Profondeur: minimum 30' (10m) (aire de danse)
Hauteur (perche) : entre 17' et 25' (6 à 8m)
Coulisses : minimum 5' (1,5m) de chaque côté

Il est possible de faire le spectacle sur une scène minimum de 30' X 30' (10m X 10m) avec l'accord de La Compagnie

Plancher: Résilience appropriée pour la danse.
Le plancher et le tapis de danse ne devront comporter aucune dénivellation.

La température sur scène ne doit pas être moins de 21 degrés Celsius

Le diffuseur doit fournir :

Un piano à queue noir accordé avant chaque spectacle. (LA-440)

1 plancher de danse noir recouvrant la totalité de la scène

4 rouleaux de ruban noir pour le tapis de danse

Bouteille de CO2 (à l'état gazeux) pour machine à fumée (référence chez BOC gas : VB)

Référence pour le CO2 : <http://www.caspublic.com/co2>

JOURNAL INTIME
de Hélène Blackburn
Fiche technique 2/4

Décors/accessoires :

Le décor est constitué de 1000 chandelles, chacune dans un chandelier de verre*. Ces chandelles sont allumées avant l'entrée du public par les danseurs et manipulées par ces derniers durant la représentation.

*voir ANNEXE à la fin de ce document

Régie :

- La régie de son et d'éclairage DEVRA ÊTRE PLACÉE DANS LA SALLE et sera assez grande pour accommoder 2 personnes.
- 2 postes d'intercommunication mobile sont nécessaires, soit : éclairage et coulisse.

Éclairage :

48 gradateurs **DMX** de 2,4kW

35 DÉCOUPES, focale à déterminer

12 PARS 64 MFL

16 FRESNELS 1KW avec volets

8 Portants verticaux

N.B. Il peut aussi y avoir une version à 6 booms et 31 découpes avec l'accord du directeur technique

Certaines adaptations peuvent être faites pour faciliter l'entrée en salle. Pour les versions européennes, certains projecteurs peuvent être remplacés par des PCs avec l'accord du directeur technique de la compagnie.

Tout le câblage, les projecteurs, les porte filtres et la quincaillerie d'accrochage pour l'éclairage doivent être fournis par le producteur.

Une console d'éclairage est fournie par la compagnie.

Un branchement DMX relié aux gradateurs devra être disponible à la régie.

Un branchement DMX relié à la régie devra être disponible sur scène pour un scroller.

Les filtres de couleur sont fournis par la compagnie.

JOURNAL INTIME
de Hélène Blackburn
Fiche technique 3/4

Son :

1 système de son adéquat pour la salle
1 console de son comprenant 24 entrées minimum, 8 sous-groupes et 8 auxiliaires (Midas, Soundcraft ou Crest-Audio ou encore console numérique Yamaha DM-2000)
2 moniteurs de scène
3 equalizers 31 bandes stéréo (Klark teknik ou DBX)
2 microphones pour piano AKG 414 ou SENNHEIZER MKH-40 ou équivalent (Rode ou Neumann)

Tout le câblage et les adaptateurs nécessaires aux branchements.

La Compagnie fournie :

4 microphones de type Shotgun (RODE NTG-1)
6 microphones PCC-160
1 effet TC Electronic M-One
1 délai TC Electronic D-Two
1 lecteur audio Numark

Vidéo :

La compagnie fournit un kit vidéo comprenant :

1 projecteur vidéo
1 caméra
1 lecteur DVD
1 mélangeur
1 moniteur
1 lot de filage BNC

JOURNAL INTIME
de Hélène Blackburn
Fiche technique 4/4

Équipe technique :

- 4 techniciens et 1 chef d'équipe connaissant la salle et ses équipements.
- Tous doivent être des professionnels expérimentés.

Plans :

- La préparation pour chaque lieu sera grandement facilitée si le diffuseur fournit, 1 mois à l'avance :
- En format DWG de préférence, un plan au sol, le plan électrique, le plan de coupe. La fiche technique ainsi que l'inventaire de tout le matériel d'éclairage et de sonorisation.

Montage/démontage :

Le temps requis pour le montage du spectacle est de six (6) à huit (8) heures. La scène devra également être propre et disponible deux (2) heures avant chaque représentation pour la préparation des danseurs. L'horaire précis devra être négocié entre les directeurs techniques.

Le démontage aura une durée moyenne de 1h30 et maximale de quatre (4) heures.

<p>Pour de plus amples informations, contacter : Samuel Thériault, Directeur technique Cell. 1 (514) 758-4177 / E-mail technique@caspublic.com</p>
--

La fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Cas Public

Diffuseur

Date

Date

- ANNEXE -

Détail des chandeliers :

Matériau : verre

Diamètre : 2" (5 cm)

Hauteur : 3/4" (2 cm)

