

# Cas Public

## **Le cabaret dansé des vilains petits canards**

de Hélène Blackburn

### FICHE TECHNIQUE (Hors-Québec)

Mise à jour : 25 août 2009

Expiration : 31 décembre 2009

Pour obtenir une nouvelle copie : [technique@caspublic.com](mailto:technique@caspublic.com)

#### Administration

Lydie Revez  
+1 514 390-1110  
[administration@caspublic.com](mailto:administration@caspublic.com)

#### Diffusion / tournée

Fleurette Paquin  
+1 514 390-1110  
[diffusion@caspublic.com](mailto:diffusion@caspublic.com)

#### Technique

Samuel Thériault  
+1 514 758-4177  
[technique@caspublic.com](mailto:technique@caspublic.com)

## **Le cabaret dansé des vilains petits canards**

de Hélène Blackburn

### **Fiche technique 1/4**

#### **Loges :**

- Un nombre de loges suffisant pour accommoder 5 danseurs, 1 pianiste et 3 personnes de l'équipe de production.
- Les loges doivent être propres, bien éclairées et chauffées (21 degrés Celsius). Chaque loge devra comprendre des tables avec de l'éclairage adéquat pour se maquiller, des chaises, des miroirs, WC et douches, ainsi que des patères et cintres.
- Une habilleuse devra être disponible pour l'entretien des costumes avant la générale et les représentations. Elle devra avoir accès à une laveuse, une sècheuse, un fer et une planche à repasser ou à un fer à vapeur.

#### **Traiteur :**

- La compagnie requiert de l'eau de source, un grand plateau de fruits frais, café et thé pour les danseurs et l'équipe.
- 3 kilos de glaçons doivent être disponibles dans les loges en cas de blessures.

#### **Salle de répétition :**

- Un studio de répétitions peut être requis selon l'horaire de montage. À déterminer avec le directeur technique.
- Un grand studio de répétition (idéalement à l'intérieur du théâtre) muni d'un plancher en bois franc avec tapis de danse, des barres de balle et un système de son avec la possibilité de brancher un lecteur MP3.

#### **Scène :**

Dimensions : Largeur : minimum 25' (8m)  
Profondeur: minimum 22' (7m)  
Hauteur (perche) : entre 17' et 25' (6 à 8m)

Plancher: Résilience appropriée pour la danse.  
Le plancher et le tapis de danse ne devront comporter aucune dénivellation.

La température sur scène ne doit pas être moins de 21 degrés Celsius

#### **Le diffuseur doit fournir :**

1 plancher de danse noir recouvrant la totalité de la scène  
4 rouleaux de ruban noir pour le tapis de danse  
Praticable 4' x 8' (1M x 2M) à 40'' (100 cm) de hauteurs avec les marches pour y monter.  
Bouteille de CO2 (à l'état gazeux) pour machine à fumée (référence chez BOC gas : VB)  
Référence pour le CO2 : <http://www.caspublic.com/co2>

**Le cabaret dansé des vilains petits canards**  
de Hélène Blackburn  
**Fiche technique 2/4**

**Décor/accessoires :**

Le décor comporte des tulles sur cadres suspendus en fond de scène. Total 550 lbs (250kg)

**Un dispositif pour suspendre un danseurs requière un points de rigue pouvant supporter 1200 lbs (540kg) ou 2 de 600 lbs (270kg) chaque.**

**Régie :**

- La régie de son et d'éclairage devra être placée dans la salle à environ 45' (20 m) de la scène et sera assez grande pour accommoder 2 personnes.

**Éclairage :**

48 gradateurs **DMX** de 2,4kW

21 DÉCOUPES, focale à déterminer

21 PARS 64 MFL ou WFL

20 FRESNELS 1KW avec volets

1 Portants verticaux

6 bases au sol (platines)

1 diaphragme (iris)

2 porte gobo

Certaines adaptations peuvent être faites pour faciliter l'entrée en salle. Pour les versions européennes, certains projecteurs peuvent être remplacés par des PC avec l'accord du directeur technique de la compagnie.

Tout le câblage, les projecteurs, les porte-filtres et la quincaillerie d'accrochage pour l'éclairage doivent être fournis par le producteur.

Un branchement DMX relié à la régie devra être disponible sur scène pour un scroller.

**Les filtres de couleur sont fournis par la compagnie.**

**Le cabaret dansé des vilains petits canards**  
de Hélène Blackburn  
**Fiche technique 3/4**

**Son :**

1 système de son adéquat pour la salle

Une console de son 24 entrées, 6 auxiliaires post et 2 sorties de groupes. (Midas, Soundcraft ou Crest-Audio ou Yamaha M7CL)

2 moniteurs de scène avec amplificateur adéquats.

2 égalisateurs graphique 31 bandes stéréo

4 Compresseurs

4 Micro de type SM58

1 Micro sans fils de type SM58 (ou SM58 normal)

1 SM 57 ou équivalent pour guitare électrique

Tout le câblage et les adaptateurs nécessaires aux branchements.

**La compagnie fournit :**

3 PCC 160

1 Piano électrique avec DirectBox

1 guitare et Amplificateur

3 micro PCC

**Vidéo :**

La compagnie fournit un kit vidéo comprenant :

projecteur vidéo

caméras

lecteur DVD

mélangeur

moniteur

lot de filage BNC

**Le cabaret dansé des vilains petits canards**  
de Hélène Blackburn  
**Fiche technique 4/4**

**Équipe technique :**

- 4 techniciens et 1 chef d'équipe connaissant la salle et ses équipements.
- Tous doivent être des professionnels expérimentés.

**Plans :**

- La préparation pour chaque lieu sera grandement facilitée si le diffuseur fournit, 1 mois à l'avance :
  - En format DWG de préférence, un plan au sol, le plan électrique, le plan de coupe. La fiche technique ainsi que l'inventaire de tout le matériel d'éclairage et de sonorisation.

**Montage/démontage :**

Le temps requis pour le montage du spectacle est de six (6) à huit (8) heures. La scène devra également être propre et disponible deux (2) heures avant chaque représentation pour la préparation des danseurs. L'horaire précis devra être négocié entre les directeurs techniques.

Le démontage aura une durée moyenne de 1h30 et maximale de quatre (4) heures.

<p><b>Pour de plus amples informations, contacter :</b> <b>Samuel Thériault, Directeur technique</b> <b>Tél. : 1 (514) 758-4177 / E-mail : <a href="mailto:technique@caspublic.com">technique@caspublic.com</a></b></p>
---

**La fiche technique fait partie intégrante du contrat.**

Cas Public

Diffuseur

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Date

Date

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_